



Corrado Guzzanti

Lingue: Inglese (ottimo)

Esperienze professionali:

Cinema:

- 2021 “Gli idoli delle donne” regia di Lillo, Greg, E.Puglielli
- “La befana vien di notte - 2” regia P. Randi
- 2018 “La prima pietra” regia di R. Ravello
- 2014 “A bigger splash” regia di L. Guadagnino
- “Ogni maledetto Natale” regia di G. Ciarrapico, M. Torre, L. Vendruscolo
- 2009 “La Passione” regia di C. Mazzacurati
- 2007 “Fascisti su Marte” regia di C. Guzzanti
- 2000 “Undici ottavi” regia di C. Guzzanti
- 1994 “Degenerazione” regia di A. Argento
- 1992 “Prima le donne e i bambini” regia di M. D’Anna

Televisione:

- 2021 “Boris 4” regia di G. Ciarrapico, L. Vendruscolo
- “I delitti del BarLume 9” regia di Roan Johnson
- 2020 “Un Capitano” regia L. Ribuoli
- “I delitti del BarLume 8” regia di Roan Johnson
- 2019 “La concessione del telefono” regia di Roan Johnson
- 2017-2019 “I delitti del BarLume” regia di Roan Johnson
- 2015 “Dov’è Mario?” regia di E. Gabriellini
- 2012 “Aniene 2- Molto rigore per nulla”
- 2011 “Aniene”
- 2008 “Boris” regia di G. Ciarrapico, M. Torre, L. Vendruscolo
- 2002 “Il caso Scafroglia”
- 2001 “Ottavo Nano”

Helianto srl

Sede operativa: via Monte Santo 16-00195 Roma

Sede legale: via delle Vigne Nuove 36b- 00139 Roma

Email: info@almanagement.it www.almanagement.it

Mobile: +39 339 8921997



1996 “Pippo Chennedy Show”

1992 “Avanzi” regia di F. Di Rosa

1990 “Scusate l’interruzione” regia di F. Di Rosa

Teatro:

2009 “Corrado Guzzanti tour” regia di C. Guzzanti

1997 “Millenovecentonovantadieci” regia di C. Guzzanti

1998 “... la seconda che hai detto” regia di C. Guzzanti

Doppiaggio:

2019 “La Famosa invasione degli Orsi” regia di L. Mattotti

“Toy Story 4” regia di J. Cooley

2017 “I Primitivi” voce di BARBO regia di Nick Park

Sceneggiature:

- “Dov’è Mario”
- “Fascisti su Marte”
- “Millenovecentonovantadieci”

Regia:

2006 “Fascisti su Marte”